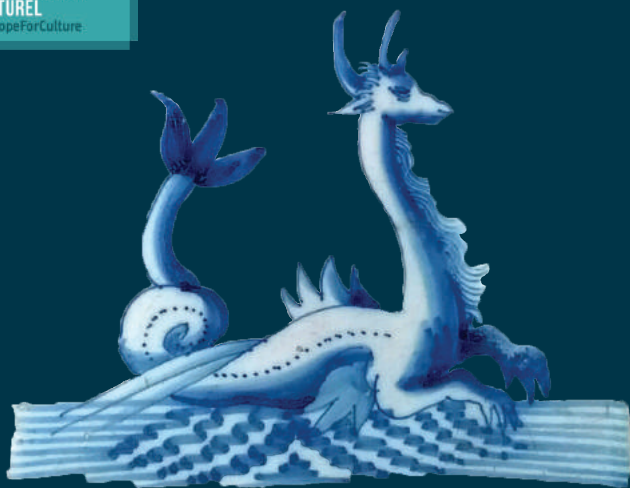


De Delft à Desvres

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE LA FAÏENCE ET DES MOTIFS

AVRIL - SEPTEMBRE 2018



6 expositions partenaires dans les Hauts-de-France



D'avril à septembre 2018, six expositions dans les Hauts-de-France vous invitent à voyager ! Du plat pays flamand aux collines vallonnées du Boulonnais, en passant par les terres audomaroises, six musées accueilleront les visiteurs pour leur raconter le merveilleux voyage de la faïence et des motifs.

Chaque exposition dévoilera un pan de la riche histoire des carreaux et autres pièces de faïence du nord de l'Europe, des majoliques hollandaises du 16^e siècle aux productions du 19^e siècle, sorties de manufactures implantées à Delft, à Desvres, à Gand où dans bien d'autres centres encore. Bateaux navigant sur les flots, personnages comiques, créatures mythologiques surprenantes, motifs géométriques colorés... venez poser un nouveau regard sur la faïence.

UN PROJET QUI A PRIS RACINE EN 2012

La commune de Godewaersvelde a organisé en 2012 une exposition de carreaux vernissés flamands, datant du Moyen Âge au 19^e siècle. Ce projet, intitulé *Au cœur des carreaux*, avait été organisé en partenariat entre deux collectionneurs, Willy Tillie et Mark Adriaen, une spécialiste des pavements médiévaux, Sophie Barrère, le musée de l'hôtel Sandelin de Saint-Omer, le musée des Augustins d'Hazebrouck et le site du Steenmeulen à Terdegghem.

Sur l'idée de Mark Adriaen, plusieurs musées de la région Hauts-de-France se sont associés pour organiser en 2018 six expositions de faïence du nord de l'Europe, une dans chacune de leur structure, offrant ainsi aux visiteurs un parcours dans la région.

DES PRÊTS DE DEUX COLLECTIONNEURS BELGES

Ce projet s'est construit autour du prêt de carreaux et autres pièces de faïence, appartenant à deux collectionneurs belges, grands connaisseurs du sujet : Mark Adrien et Piet Swimberghe. La collection du premier est née il y a près d'un siècle et demi avec Henri Adriaen, le grand-père de Mark, puis a été reprise par Ferdinand Adriaen, son père. L'exposition à Godewaersvelde abordera notamment l'histoire de cette famille de passionnés. Piet Swimberghe, quant-à-lui, est historien d'art et journaliste, spécialisé dans les antiquités, le design et l'architecture.

DES CARREAUX DE FAÏENCE COMME FIL CONDUCTEUR

Ces six expositions s'articulent autour de la présentation de carreaux, plats, assiettes et pièces de forme de faïence qu'accompagnent des tableaux, des gravures et différents outils de façonnage, de décoration et d'enfournement. Les pièces présentées ont parfois fait l'objet de prêts ou sont issues

des collections des musées participants. Ceci est notamment le cas pour les musées de Desvres, Saint-Omer, Hazebrouck et Bailleul, qui possèdent de riches collections de céramiques.

UNE INVITATION À VOYAGER SUR UN TERRITOIRE ET À TRAVERS L'HISTOIRE

Chaque exposition développe un propos différent. Les visiteurs pourront, à leur guise, les visiter indépendamment ou ensemble. Le parcours entre les musées leur permettra toutefois d'avoir une vision globale de l'évolution des productions de faïences du Nord de l'Europe du 16^e au 19^e siècle, à travers la représentation d'une vingtaine de centres, tant en France qu'aux Pays-Bas et en Belgique. Les visiteurs en apprendront également plus sur les techniques de fabrication des carreaux et pourront découvrir l'histoire de la collection de la famille Adriaen.

Le propos des expositions et les œuvres en elles-mêmes inviteront les visiteurs au voyage, à travers des histoires d'influences, d'inspirations multiples, et la découverte de motifs issus de la vie quotidienne locale ou empruntés à d'autres cultures. Elles mettront également en lumière l'adaptation de ces motifs à des techniques, des modes, des esthétiques et des supports différents, passant d'une forme à une forme, d'une palette à une autre, d'une méthode de décoration à une autre.

De Delft à Desvres est un projet qui concerne tout un territoire, dont les frontières ont fluctué au gré de l'affrontement entre la France et les Pays-Bas espagnols puis autrichiens ; un projet qui illustre la rencontre des cultures flamande et picarde en terres françaises et belges ; un projet qui met en valeur une des richesses du patrimoine des Hauts-de-France : la faïence.

Une programmation spécifique autour des expositions est prévue dans certains des musées participants.

➤ **MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE, DESVRES**

14 AVRIL - 16 SEPTEMBRE 2018

Titre : *Quand les faïences se font tableaux*

Les faïences anciennes de Desvres n'auraient pas existé sans une multitude d'autres pièces de centres comme Aire-sur-la-Lys, Bailleul, Saint-Amand-les-Eaux et Boulogne-sur-Mer. Unies dans une même veine populaire et nourries d'influences hollandaises, elles nous livrent une série de portraits, de scènes de genre, de paysages et de natures mortes hautes en couleur, qui nous proposent d'embarquer pour un voyage étonnant, quand les faïences se font tableaux...

Horaires variables en fonction de la saison. Fermé les lundis / Rue Jean Macé, 62240 Desvres / 03 21 83 23 23 / accueil@mceramique-desvres.fr / Parcours permanent 5€ - 4€ - gratuit sous conditions / Exposition seule 2€50 / www.musee-ceramique-desvres.com

CONTACT PRESSE : Fanny Falempin / 03 21 83 23 23 communication@mceramique-desvres.fr



➤ **MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN, SAINT-OMER**

25 AVRIL - 29 JUILLET 2018

Titre : *Figures sur carreaux*

L'exposition s'intéressera aux modèles iconographiques employés par les peintres de faïence du nord de la France et de Flandre, aux 17^e et 18^e siècles. Les sujets représentés sur les carreaux correspondent en grande partie à ceux prisés par les artistes néerlandais de l'époque. Un rassemblement de gravures, tableaux, ouvrages et faïences illustreront à la fois les inspirations des peintres et leur travail d'adaptation, ainsi que le voyage des motifs. Pour finir, un focus sur l'activité de Gand, présentera la diversité de la production d'un même lieu.

Mardi - dimanche, 10h - 12h et 14h - 18h. Fermé les jours fériés / 14 rue Carnot, 62500 Saint-Omer / 03 21 38 00 94 / musees-accueil@vill-saint-omer.fr / 5€50 - 3€50 - gratuit sous conditions. Gratuit tous les dimanches / www.patrimoines-saint-omer.fr

CONTACT PRESSE : Lucie Rangognio / 06 68 08 18 63 musees-communication@ville-saint-omer.fr

➤ **MUSÉE BENOÎT-DE-PUYDT, BAILLEUL**

4 AVRIL - 7 OCTOBRE 2018

Titre : *L'odyssée du carreau, de la Méditerranée à la mer du Nord*

Le musée Benoit-De-Puydt proposera une lecture des liens existants entre la production hollandaise et les manufactures de Flandre et du Nord de la France autour des thématiques de la majolique et la polychromie, la représentation animale, la mythologie et les êtres extraordinaires, l'inspiration extrême-orientale et la représentation marine. La manufacture Van Calis de Poperinghe, mettra en lumière la production d'une ville proche de Bailleul.

Lundi, mercredi - dimanche, 14h - 17h30 / 24 rue du Musée De Puydt, 59270 Bailleul / 03 28 49 12 70 / musee@ville-bailleul.fr / 4€20 - 3€30 - gratuit sous conditions / www.musees-bailleul-bergues.com

CONTACT PRESSE : Justine Thorez / 03 28 49 12 70 jthorez@ville-bailleul.fr



➤ **MUSÉE DES AUGUSTINS, HAZEBROUCK**

14 AVRIL - 16 SEPTEMBRE 2018

Titre : *Au-delà du décor : regarder les carreaux comme on regarde un tableau*

Les thématiques retenues au Musée des Augustins (scènes bibliques et religieuses, figures humaines et animales associées à un paysage, représentations de bâtiments d'usage) s'attacheront à présenter le décor peint dans toute sa richesse et son inventivité. Des décors les plus épurés aux représentations les plus complexes, le savoir-faire des peintres faïenciers mérite l'attention que l'on réserve aux Beaux-Arts...

Mardi - dimanche, 14h - 17h30. Fermé les jours fériés / Place Georges-Degroote, 59190 Hazebrouck / 03 28 43 44 46 / musee@ville-hazebrouck.fr / 3€ - 1€50 - gratuit sous conditions / www.ville-hazebrouck.fr

CONTACT PRESSE : Marie-Flore Cocq / 03 28 43 44 46 mfccocq@ville-hazebrouck.fr

➤ **MUSÉE DE LA VIE FRONTALIÈRE, GODEWAERSVELDE**

1^{er} AVRIL - 31 OCTOBRE 2018

Titre : *Une contribution originale en Flandre dans l'histoire de la faïence*

A la fin de 19^e siècle, un vétérinaire de Poperinghe, Henri Adriaen, initia une superbe collection d'objets anciens allant de la poterie gallo-romaine aux pièces de faïence du 17^e au 19^e siècle. C'est dans le Westhoek qu'il constitua une grande partie sa collection. Le musée de Godewaersvelde, qui replonge le visiteur dans un village frontalier des années 1950, avec ses traditions, ses histoires et les hommes de la frontière que sont les douaniers et les fraudeurs, a été naturellement choisi pour retracer la vie d'Henri Adriaen.

Vendredi - dimanche, 14h - 17h du 1^{er} avril au 31 octobre 2018 / 98 rue de Callicanes, 59270 Godewaersvelde / 03 28 42 50 06 / www.musee-godewaersvelde.fr / 3€50 - Gratuit sous conditions / musee.godewaersvelde@wanadoo.fr

CONTACT PRESSE : Patrick Talieu / 06 60 17 71 25 patrick.talieu@orange.fr



➤ **SITE DU STEENMEULEN, TERDEGHEM**

1^{er} AVRIL - 30 SEPTEMBRE 2018

Titre : *Les outils des décorateurs de faïence*

C'est au Steenmeulen qu'il a été décidé d'exposer une collection très diversifiée d'outillages utilisés dans la fabrication et la décoration de la faïence.

En effet ce musée situé au pied du moulin familial, qui montre l'histoire de la mécanisation du monde agricole, et qui a reconstitué quelques ateliers artisanaux typiques de nos villages d'antan, est tout à fait approprié pour montrer le savoir-faire dans le domaine de la faïence.

Mardi - dimanche, 9h - 12h et 14h - 18h. Fermé les derniers dimanches et lundis de chaque mois / 550 route d'Eecke, 59114 Terdeghem / 03 28 48 16 16 ou 06 78 18 15 73 / Moulin 4€ - Musée 4€ - Moulin & musée 6€50 - Option maison du meunier 2€ / gratuit sous conditions / www.steenmeulen.com

CONTACT PRESSE : Mr et Mme Markey / 06 78 18 15 73 jeff@steenmeulen.com