

BALLET DU NORD - CCN ROUBAIX
> 17 AU 21 FÉVRIER 2020

COMÉDIE DE BÉTHUNE - CDN HAUTS-DE-FRANCE
> 24 AU 28 FÉVRIER 2020

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
> 17 AU 21 FÉVRIER 2020

PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES
> 14 AU 18 AVRIL 2020

BRÛLONS LES PLANCHES

DANS LE CADRE DU PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES



STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

> POUR LES 16-23 ANS

> RÉSIDENTS DES HAUTS-DE-FRANCE

> SOUS CONDITIONS DE RESSOURCES

ÉGALITÉ DES CHANCES

OUVRIR LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT À UNE PLUS GRANDE DIVERSITÉ SOCIALE

Afin de promouvoir la diversité sociale et culturelle en région Hauts-de-France et de défendre l'égalité d'accès aux métiers du spectacle vivant, la Comédie de Béthune développe depuis 2017 **un programme d'actions concrètes de sensibilisation, d'accompagnement et de préprofessionnalisation**, visant la formation des jeunes les plus motivés au métier de comédien : le programme *Égalité des chances*.

BRÛLONS LES PLANCHES

STAGES D'IMMERSION ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Favoriser la découverte des métiers du spectacle vivant : les stages *Brûlons les planches* ouvrent les portes du théâtre à tous les talents qui faute d'informations, d'encouragements ou de moyens, n'imaginent pas tenter l'expérience. De la scène aux coulisses, du plateau aux bureaux, ces temps forts d'immersion visent la sensibilisation des stagiaires aux multiples facettes de la pratique théâtrale ou chorégraphique, comme à la diversité des métiers du spectacle vivant ; une large place est faite à l'expression et à l'expérimentation artistiques, propices à l'affirmation de soi pour aborder, avec assurance, son parcours personnel et professionnel.

AU PROGRAMME

UNE APPROCHE CONCRÈTE

- › Pour aborder les fondamentaux du jeu de l'acteur : échauffements et improvisations, lecture (mise en jeu et en espace de textes), jeux collectifs
- › Pour découvrir l'envers du décor : échanges sur les métiers artistiques et techniques ainsi que sur les métiers administratifs qui participent pleinement au développement du spectacle vivant

DES STAGES ENCADRÉS PAR DES ARTISTES PROFESSIONNELS

- › Pour éprouver des pratiques artistiques singulières avec des professionnels du spectacle vivant
- › Pour découvrir des approches pluridisciplinaires avec des comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, etc.

BALLET DU NORD - CCN DE
ROUBAIX

> 17 AU 21 FÉVRIER 2020

Laurent Hatat et Inès Hernández

Avant que les paroles ne sortent, le corps raconte déjà des histoires. Prendre conscience du corps et de son utilisation pour communiquer nous aide à mieux nous exprimer. Ce stage va permettre de réveiller le corps et de le mettre en action au service du jeu théâtral.

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

> 17 AU 21 FÉVRIER 2020

Stanislas Roquette et Stanislas Siwiorek

Roméo, et Juliette, et nous. Durant ce stage il s'agira de s'emparer de la pièce de Shakespeare d'une manière très libre et inventive, avec les mots et modes d'expression des participants, en profitant de toutes les ressources qu'un théâtre peut offrir.

COMEDIE DE BÉTHUNE - CDN
HAUTS-DE FRANCE

> 24 AU 28 FÉVRIER 2020

Cécile Gérard et François Stemmer

Seul ou à plusieurs, nous mêlerons travail individuel et collectif à partir de recherches sur le mouvement et l'émotion, de fragments de textes, des particularités et richesses de chacun (danse, chant, musique, sport, langues étrangères, etc.) pour créer des moments de théâtre.

LE PHÉNIX - SCÈNE NATIONALE DE
VALENCIENNES

> 14 AU 18 AVRIL 2020

Noémie Ksicova et Cécile Périconne

Comment se frayer un chemin aujourd'hui vers le monde des adultes ? Avec le corps et la parole, en questionnant le thème de la métamorphose, nous mettrons en mouvement et en voix les recherches des participants, pour jouer ensemble avec les outils que nous offrent le plateau de théâtre.



INFORMATIONS PRATIQUES

- › Ces stages s'adressent aux personnes âgées de 16 à 23 ans, résidents des Hauts-de-France, admis sous conditions de ressources (non imposable).
- › Les frais d'inscription, de déplacements, l'hébergement et les repas sont pris intégralement en charge.
- › Date limite d'inscription : **vendredi 10 janvier 2020** pour les stages de février
vendredi 6 mars 2020 pour le stage d'avril
- › Modalités d'admission et bulletin d'inscription disponibles à l'accueil des théâtres, sur simple appel, et en téléchargement sur comediedebethune.org, balletdunord.fr, maisondelaculture-amiens.com, scenenationale.lephenix.fr.

CALENDRIER

- › Ballet du Nord – CCN Roubaix - 17 au 21 février 2020
- › Maison de la Culture d'Amiens - 17 au 21 février 2020
- › Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France - 24 au 28 février 2020
- › Phénix scène nationale Valenciennes - 14 au 18 avril 2020

CONTACT

Flora Gros

Responsable pédagogique / programme Égalité des chances

07 86 65 20 56 - egalitedeschances@comediedebethune.org

Comédie de Béthune - CS 70631 - 62412 Béthune



ce projet est cofinancé par l'Union Européenne avec le Fonds Social Européen