



**Groupes scolaires
& hors temps scolaire
2016 - 2017**

Ateliers

Autour de l'exposition *Luc Tuymans. Prémonitions*

(30 septembre 2016 – 8 janvier 2017)

BUTINEURS D'IMAGES 8-12 ans **Nouveauté**

Peintures et estampes de Luc Tuymans procèdent du réemploi d'images existantes. Telles des abeilles butineuses, les enfants récolteront dans des magazines des éléments qui les touchent pour leur faire subir différentes interventions plastiques : zoomer, découper, recadrer, agrandir, trouser, perforer... Dans un second temps, l'image réinventée servira de modèle à une interprétation graphique ou picturale.

UNE IMAGE PEUT EN CACHER UNE AUTRE 4-12 ans **Nouveauté**

L'estampe est un procédé qui permet aux artistes de démultiplier une image tout en offrant un champ d'expérimentation d'une grande richesse plastique... Du dessin à la peinture, de la peinture à l'estampe, de l'estampe à la photocopie...

L'atelier propose à l'enfant d'expérimenter plusieurs procédés qui permettent d'interpréter et de multiplier une composition.

IMPRIMER TUYMANS 6-12 ans **Nouveauté**

L'exposition consacrée à Luc Tuymans permet de voir comment l'artiste passe de la peinture (par essence unique) à l'estampe (qui offre plusieurs versions d'une image). Au cours de la visite, les enfants réinterpréteront en dessins les compositions de l'artiste. Une fois à l'atelier, chacun reportera son croquis sur une matrice qui sera imprimée.

Autour de l'exposition *Michel Nedjar, introspective*

(Printemps 2017)

LIGNES PAS SI BÊTES 4-12 ans **Nouveauté**

Autour des œuvres graphiques de Michel Nedjar, les enfants seront invités à expérimenter le travail du geste. Le dessin se fera ligne, le parcours de la main, continu et hasardeux. De cette pratique expérimentale naîtra un étrange bestiaire.

COUDRAGE 4-12 ans **Nouveauté**

Dans les « coudrages » de Michel Nedjar, souvenirs, photos, textes, etc... sont autant de fragments d'un chemin vécu ou imaginé, reliés ensemble par le fil ou le scotch. Les enfants construiront eux aussi une histoire par l'assemblage, le collage, le scotchage d'images et de matières glanées, ainsi que de mots réels ou inventés.

TALISMAN 4-12 ans **Nouveauté**

Les enfants inscriront au creux d'une feuille de papier un dessin ou un secret. En écho aux œuvres de Michel Nedjar, cet élément bientôt invisible constituera le cœur d'une étrange sculpture qui viendra s'enrouler tout autour, pour enfouir, recouvrir, protéger. L'objet plastique se chargera d'une dimension magique mais chut... c'est un secret !

Autour des collections

ARCHIBIEN 6-12 ans

Plan, élévation, espaces de circulation... Après une visite axée sur l'architecture du musée et les collections, les enfants réaliseront en binôme la maquette d'une habitation imaginaire. Chacun viendra ensuite assembler sa construction à celle de son voisin pour constituer un ensemble d'architectures foisonnantes, reliées les unes aux autres par un réseau de routes, de rails ou de ponts suspendus. Une jungle urbaine en expansion !

DICTÉE MAGIQUE 6-12 ans

Les mots font naître en nous des images subjectives. Au cours de l'atelier, les enfants se laisseront guider par la description orale d'une œuvre qu'ils ne connaissent pas ou expérimenteront des procédés plastiques qu'ils interpréteront à leur guise. « Tracez une ligne verticale, pliez le bord inférieur de la page, passez la feuille à votre voisin... ».

À la fin, les enfants confronteront leurs productions. Une dictée de gestes inédite et ludique, garantie sans faute d'orthographe !

MÉCANICOLORÉE 4-12 ans

Munis de peinture rouge, bleue, jaune, etc., les enfants s'exerceront au mélange des couleurs pour composer une fresque collective où chacun viendra ajouter son rouage à celui du voisin pour composer un ingénieux engrenage.

TÊTES EN L'AIR 4-12 ans

Après avoir découvert les portraits recomposés par la géométrie, la couleur et la ligne dans les collections du LaM, les enfants réaliseront en atelier des fragments de visage : œil, nez, oreille, bouche. Mélangés puis tirés au sort, ces fragments viendront composer d'étranges figures, fruits du hasard et d'une création collective.

TRUCS & BAZAR 6-12 ans

Au XX^e siècle, des artistes tels que Georges Braque, Fernand Léger, Henri Laurens ou Pablo Picasso revisitent le genre de la « nature morte » en portant un nouveau regard sur l'objet et son espace environnant. Cet atelier basé sur l'observation invite à s'appropriier l'objet en le représentant, le détournant, l'associant, le multipliant, etc.

LA MATRICE 2 h / 6-12 ans

Cet atelier offre la possibilité de comprendre et d'expérimenter la technique de la gravure qui a passionné nombre d'artistes au cours du XX^e siècle. À la suite d'une visite dans les collections du LaM, les enfants concevront et imprimeront leur propre gravure sur papier.

LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN !

6-12 ans

La collection d'art moderne comporte de nombreux tableaux peints d'après modèle. À tour de rôle, les enfants prendront des poses selon diverses consignes. Au cours de cette activité, mêlant visite et pratique du dessin dans les salles, les enfants constitueront un ensemble de croquis en prenant les œuvres et leurs camarades comme modèles. Sur certaines pages, la maîtresse devrait même se reconnaître !

Pour les professionnels du secteur spécifique

Le secteur spécifique est un relais essentiel entre le musée et les professionnels de l'enseignement spécialisé et du hors temps scolaire.

Vous êtes responsable associatif, éducateur spécialisé, animateur socioculturel ou acteur du champ médicosocial : l'équipe du LaM facilite l'accès du musée à vos groupes. Historiens de l'art, plasticiens et artistes favorisent la rencontre entre les œuvres et le public, vous aident à la réalisation d'outils pédagogiques et proposent des formations.

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS

Une mission d'orientation et de conseil dans la conception de vos projets est assurée par Claudine Tomczak les mardis et mercredis après-midi.

Présentation du secteur spécifique le samedi 15 octobre 2016 de 14 h à 17 h.

→ Visites guidées et ateliers découverte sur réservation auprès de Claudine Tomczak

POUR LES CLASSES SPÉCIALISÉES (ULIS, SEGPA, etc.)

Possibilité de visites et d'ateliers adaptés.

LES VISITES PROFESSIONNELLES

Le LaM propose également des visites guidées gratuites au début de chaque exposition afin de permettre aux équipes des structures sociales de préparer et accompagner leurs groupes dans les meilleures conditions. Visite de l'exposition *Luc Tuymans, Prémonitions*, le jeudi 6 octobre 2016 à 18 h 30.

→ Inscription auprès de Claudine Tomczak

PUBLICS DÉFICIENTS VISUELS ET AUDITIFS

- Un parcours tactile est proposé, permettant à la main d'entrer en contact direct avec les œuvres des collections. Huit sculptures monumentales du parc peuvent aussi être appréhendées à partir de reproductions à l'échelle 1/8^e (Pablo Picasso, Alexander Calder...). Découverte des tableaux, dessins ou photographies des collections et des expositions temporaires, grâce à la technique du thermo-gonflé. Plan tactile de l'architecture du musée. Livres thermo-gonflés présentant les œuvres majeures des collections.
- Des visites guidées des collections et des expositions temporaires sont menées par une personne parlant la langue des signes (sur réservation). Possibilité d'ateliers parents / enfants en LSF et découverte de différentes techniques (peinture, gravure, etc.), visioguides en langue des signes.

LA CARTE PROFESSIONNELLE / FORMATION

Cette carte nominative vous donne droit aux avantages suivants :

- Assistance et conseil dans la mise en œuvre de vos projets
 - Inscription gratuite au programme de formation (conférences, colloques, visites guidées, ateliers, réunions d'information)
 - Accès gratuit à l'ensemble du musée et aux expositions
 - Invitation aux vernissages
- Tarif : 25 € pour une durée d'un an (de date à date)

Pour les enseignants

NEWSLETTER ENSEIGNANTS

Recevez toute l'actualité du service éducatif du LaM de manière bimestrielle grâce au *PETIT BULLETIN* : l'actualité du LaM pour les profs
→ Inscription auprès de Violaine Digonnet

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques suivent le rythme des expositions pour fournir des informations aux enseignants et leur proposer des exploitations pédagogiques. Ils sont téléchargeables sur le site internet du musée (www.musee-lam.fr, rubrique « Partager »).

VISITES-DÉCOUVERTES **Gratuit**

Des présentations gratuites des expositions temporaires sont proposées aux enseignants les mercredis et samedis suivant l'ouverture des expositions.

• *Luc Tuymans. Prémonitions*

Visites-découvertes les mercredi 5 octobre (10 h 30 ou 14 h) et samedi 8 octobre 2016 (14 h).

• *Exposition : Michel Nedjar, introspective*

Visites-découvertes les mercredis et samedis suivant l'ouverture de l'exposition.

CYCLE DE FORMATION **Gratuit**

Cinq rendez-vous pour se sensibiliser à l'art du XX^e siècle au travers des collections.

Le mercredi de 15 h à 17 h.

• *Le Bestiaire du XX^e siècle : l'artiste et l'animal*

19 octobre 2016

• *Musique et arts plastiques au XX^e siècle*

16 novembre 2016

• *Les Grands scandales de l'histoire de l'art moderne et contemporain*

30 novembre 2016

• *La Couleur noir : symbolisme et autonomie au XX^e siècle*

25 janvier 2017

• *Jaune, rouge, bleu : une histoire de l'art des couleurs primaires au XX^e siècle*

8 février 2017

FORMATION PÉDAGOGIQUE ART ET PHILO À L'ÉCOLE

Comment l'œuvre d'art peut-elle devenir un support de réflexion, de questionnement et donc de langage favorisant le développement de la pensée ? Durant cette formation, seront présentées des œuvres permettant d'aborder de grandes thématiques philosophiques telles que l'amour, l'amitié, la peur, la joie ou la question du point de vue, ... ainsi que des pistes concrètes pour mener des ateliers philo à l'école en prenant pour appui des œuvres d'art.

→ Sur une proposition de Marie Demarcq, conseillère pédagogique en arts visuels, en collaboration avec Canopé

→ **Mercredi 18 janvier 2017 (14 h-17 h)**

→ Tout public, durée : 3 h / gratuit / inscription auprès de Violaine Digonnet ou via Canopé

POUR VOUS ACCOMPAGNER

Le LaM accueille deux enseignantes missionnées pour vous accompagner selon plusieurs modalités :

- rédiger les dossiers pédagogiques et accompagner les visites des expositions
- élaborer des parcours en lien avec les programmes dans les collections permanentes
- vous aider à élaborer votre projet pédagogique autour de la visite (sur rendez-vous)
- intervenir dans votre classe pour présenter le musée, une collection, une thématique ou une œuvre en lien avec une visite (établissements de l'agglomération lilloise)

Visites

Visites ludiques

GRIBOUILLAGE 2-4 ans

Faire des gribouillis pour dessiner des cheveux, des rayons pour faire briller le soleil, des traits secs et serrés pour rendre au lapin tous ses poils... Il y a bien des façons de s'initier au graphisme. Au cours de la visite, chaque enfant exercera sa main pour compléter une petite sélection d'œuvres à peine ébauchées.

1, 2, 3... SOLEIL 2-4 ans

Le soleil du musée a perdu ses rayons colorés. Aidons-le à les retrouver ! C'est une grande aventure qui démarre dans la collection d'art brut. Les enfants cheminent dans les salles et retrouvent les couleurs associées à des œuvres. Un parcours ludique à la découverte des artistes, des matières, des formes et des objets.

LaM STRAM GRAM 2-4 ans

En suivant les péripéties d'un petit point qui part se promener, les enfants s'initieront au graphisme de façon ludique avant de partir à la découverte des collections. En mêlant lecture et découverte des œuvres, cette activité s'adapte au rythme des tout-petits pour éveiller leur sensibilité.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

L'ARTISTE ! 3-6 ans

Écrite sur mesure pour les tout-petits, cette vraie-fausse histoire raconte les aventures d'un artiste étonnant dont les œuvres sont aujourd'hui exposées au LaM. En introduction à la visite, ce petit conte sensibilisera les enfants à l'art du XX^e siècle.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

Visite libre et gratuite

VISITE LIBRE Pour tous Gratuit

Pour que chaque enseignant puisse exploiter les ressources du musée selon ses propres objectifs pédagogiques, le LaM offre à chaque classe ayant réservé une visite commentée ou un atelier, la possibilité de revenir gratuitement dans les collections du musée pendant l'année scolaire en cours.

→ *Pour vous accompagner, des parcours thématiques en lien avec les programmes scolaires sont proposés par les enseignantes missionnées. Ces parcours sont disponibles sur demande auprès de Violaine Digonnet*

Visites commentées

EXPOSITION TEMPORAIRE

Deux grandes expositions temporaires rythment l'année scolaire 2016–2017. Ces expositions monographiques exploreront les œuvres de Luc Tuymans, artiste belge contemporain, et de Michel Nedjar, artiste aux frontières de l'art brut et de l'art contemporain, fondateur de l'association L'Aracine. Des visites commentées apportent des clefs de lecture pour les découvrir.

PARCOURS – DÉCOUVERTE

Cette visite permet de découvrir les trois collections du musée : l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Idéale pour une première sensibilisation à l'art des XX^e et XXI^e siècles.

HISTOIRE DE L'ART

Un parcours chronologique à travers les collections permet de saisir les évolutions et les ruptures qui ont marqué l'art des XX^e et XXI^e siècles. Depuis les expérimentations cubistes jusqu'aux installations contemporaines, en passant par l'émergence de l'art brut, les artistes ont renversé un grand nombre de valeurs traditionnellement associées à la notion d'œuvre d'art.

LES ARTISTES FACE À LA GUERRE

Nouveauté

Femmes et hommes du XX^e siècle, les artistes présents dans les collections du LaM en ont traversé les guerres et les vicissitudes. Quelles furent leurs attitudes face aux pires atrocités ? Comment la guerre a-t-elle marqué leurs œuvres ? Cette visite apportera quelques réponses en prenant pour exemples des artistes qui se sont battus (Georges Braque, Fernand Léger), qui ont ardemment désiré la paix (Victor Simon, Fleury-Joseph Crépin), qui ont vécu les guerres comme des traumatismes (André Robillard, Michel Nedjar), etc.

Visite à portée philosophique

VISITE PHILO De 7 à 99 ans

Cette visite propose une autre approche de l'art, fondée sur le questionnement et le débat. En confrontant leurs points de vue, les jeunes viendront nourrir une réflexion sur l'art et s'initieront au questionnement philosophique. Imprévisible et stimulante, cette visite ne manquera pas de changer leur regard sur l'art.

RÉSERVER

Pour réserver une visite, un atelier ou une activité complémentaire avec ou sans guide, le Service réservation est à votre écoute du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h (sauf le lundi matin).

TARIFS

GROUPES SCOLAIRES ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Forfait visite (droit d'entrée inclus) :

1 h.....45 €

1 h 30.....65 €

2 h.....85 €

Forfait atelier (visite et droit d'entrée inclus) :

1 h 30.....75 €

2 h.....85 €

3 h.....100 €

Forfait visite libre (couplée à une visite commentée ou à un atelier)

1 h 30 (max.).....gratuit

Pour connaître les tarifs des ateliers hors les murs (hors temps scolaire uniquement), merci de prendre contact avec le service réservation.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le LaM accueille des groupes n'excédant pas l'effectif d'une classe.

Tout enseignant souhaitant organiser une activité au LaM doit en informer le service réservation et s'acquitter d'un droit d'entrée forfaitaire incluant la visite commentée par un guide conférencier.

Les thématiques des visites et/ou ateliers doivent être définies au moment de la réservation. Chaque réservation doit faire l'objet d'une confirmation écrite par courrier ou télécopie au plus tard 15 jours avant la date de la visite ou de l'atelier. En cas d'annulation,

il convient de prévenir le Service réservation du musée au plus tard 7 jours avant la date de la visite par courrier, télécopie ou mail. Dans le cas contraire, la visite est facturée.

Toute prestation devra être réglée au plus tard le jour de la visite (sauf règlement par mandat administratif).

Horaires d'ouverture groupes : du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

CONTACTS

SERVICE RÉSERVATION

(Caroline Matton / Érika Lefebvre)

Tél : +33 (0)3 20 19 68 88

Fax : +33 (0)3 20 19 68 62

reservation@musee-lam.fr

VIOLAINE DIGONNET

Chargée des projets pédagogiques (secteur scolaire)

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 56

vdigonnet@musee-lam.fr

CLAUDINE TOMCZAK

Chargée des publics spécifiques et du hors temps scolaire

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 69

ou +33 (0)6 20 04 42 87

ctomczak@musee-lam.fr

L'ÉQUIPE DES GUIDES

Xavier Ballieu, Véronique Denolf, Sylvie Duhamel, Alexandre Holin, Benoît Jouan, Loïc Parthiot, Aymeric Pihéry, Geoffrey Sol, Mary Spencer, Élodie Wysocki.

LES ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

Agnès Choplin : agnes-choplin@orange.fr

Stéphanie Jolivet : stephanie.jolivet@ac-lille.fr

LaM – Lille Métropole
Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut
1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr

