



Icibalao

Compagnie Presque Oui

Lauréat des Talents Adami en 2016,

Coup de cœur Académie Charles Cros

Jeudi 19 octobre 2017

10h et 14h30

Thèmes :

La maladie, le deuil, la peur, l'amitié

Pistes pédagogiques :

La chanson française dans l'histoire.

Les personnages des contes qui font peur. Le schéma narratif du conte. Ecriture d'un texte sur une amitié forte (vocabulaire), lire des textes et visionner des films sur ce thème comme « Le petit prince » d'Antoine de St-Exupéry (1943) avec en supplément la chanson du film « Suis-moi » de Camille ou « La guerre des boutons » de Louis Pergaud (1912). La maladie, le deuil et ses étapes (film « Le petit prince a dit » 1992 de Christine Pascal). Les représentations et les allégories de la mort dans la mythologie et les différentes cultures et religions.

Thibaud, 11 ans, collégien sérieux, tombe sous le charme de Nina. Cette dernière est différente des autres filles de l'école, forcément, car elle a des fleurs dans son sang et ce ne sont pas des jolies fleurs. Nina profite à fond de la vie et entraîne Thibaud, jusqu'à ce qu'elle s'éteigne comme une bougie... Elle reviendra lui rendre visite, en lui chuchotant à l'oreille des idées farfelues, et lui permettre, à son tour, de découvrir qu'il est heureux.

Tarif : 3€



Conte, chanson, musique

Sur scène : 1 conteur-chanteur-musicien (guitare) et 2 musiciens-choristes (trombone, appeaux et batterie)

Du C.P. à la 6ème

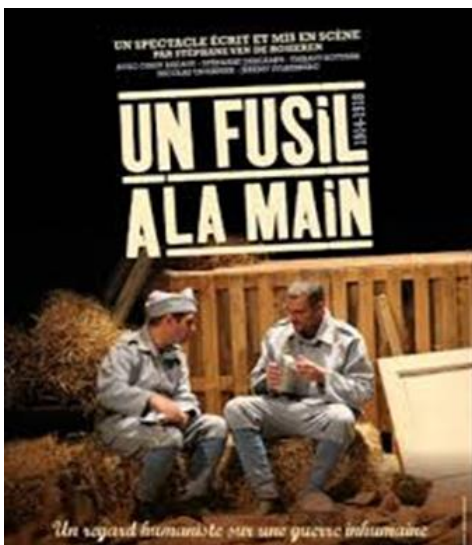
Durée : 55 minutes

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

La guerre 1914-1918, la vie dans les tranchées, le rôle des civils et des femmes

Pistes pédagogiques :

La guerre et son vocabulaire (armistice, tranchées, traité de paix...). La chronologie de la guerre 14-18. La place de la femme avant, pendant et après la 1^{ère} guerre mondiale. Les fraternisations de Noël 1914 et autres trêves.

Un fusil à la main

Compagnie La Belle Histoire

Mardi 7 novembre 2017

10h et 14h30

Nous sommes en décembre 2014. Sébastien, dessinateur, trouve dans la maison de ses beaux-parents un journal écrit pendant la première guerre mondiale. Sa lecture prend vie : nous voici en 1910, un dimanche de printemps où Jean, sa mère, son père célèbrent après la culture des champs la fête des moissons dans le Nord de la France. A la même période, Hans, un jeune allemand, découvre l'émoi amoureux auprès de la jolie Lili. La joie et la simplicité quotidienne de part et d'autre de la frontière sont bientôt troublées par une terrible nouvelle : la déclaration de guerre. Comment ces deux jeunes hommes, que rien ne prédestine à se rencontrer, vont-ils se croiser, devenir soldat, se recroiser entre 1914 et 1918. Comment vont-ils essayer de vivre, de survivre dans la boue et le froid pendant 4 ans ?

Tarif : 3€



Théâtre, conte

Sur scène : 4 comédiens, 1 comédienne et 1 narrateur

Du C.M.1 à la 3^{ème}

Durée : 1h20

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

L'équilibre sur cubes de bois, l'imaginaire, la métaphore

Pistes pédagogiques :

Les arts du cirque et leur évolution dans l'histoire (de l'antiquité à aujourd'hui).

Le cirque traditionnel et le cirque contemporain avec ses disciplines.

Le cirque dans les arts : Picasso, Chagall, Calder, Toulouse-Lautrec.

Le cirque et la littérature : Apollinaire, Cocteau

Tesseract

Nacho Flores

Lauréat des Jeunes Talents Cirque Europe 2014

Jeudi 23 novembre 2017

14h30

Nacho Flores donne naissance à des architectures éphémères faites d'empilement de cubes de bois sur lesquelles viennent se projeter des images virtuelles. Le spectacle va beaucoup plus loin que la pure pratique de l'équilibre.

Drôle décalé et extraordinairement profond, il nous raconte, à la manière de Charlot et sur un mode burlesque, le parcours intérieur d'un homme sous la forme de 3 tableaux : « Le banquet » sur les thèmes de l'ordre établi et la liberté, « L'homme, tous les hommes » sur la destruction et la reconstruction, et « Les marches de l'évasion » sur le dépassement de soi et le désir.

Le titre du spectacle, Tesseract est le nom scientifique de l'Hypercube qui représente la quatrième dimension dans les mathématiques, et le Temps dans le domaine de la physique.

En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier.

Tarif : 5€



Cirque acrobatique, vidéo (mapping), musique électronique, objet.

Sur scène : un circassien-équilibriste, un musicien, une marionnettiste

Du C.P. à la 3ème

Durée : 1h

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

La mine, la silicose, le travail des enfants

Pistes pédagogiques :

La mine à travers l'histoire. La vie quotidienne dans les corons. Le galibot, le porion, le carreau... (la mine et son vocabulaire). L'histoire du travail des enfants en France, dans les autres pays et de nos jours. Les minéraux et les fossiles. Les risques de la mine (éboulement, inhalation). La marionnette et le castelet.

L'enfant de la montagne noire

Compagnie Hyperbole à 3 Poils

Mardi 28 novembre 2017

10h et 14h30

Akosh, 8 ans devient galibot dans les profondeurs d'une mine de charbon. Des taches noires indélébiles apparaissent sur sa peau et des particules de charbon satureront bientôt ses poumons. Alors que, pour mieux respirer il grimpe aux sommets des terrils, un corbeau se met à lui parler... Il deviendra musicien dans les fêtes populaires.

Tarif : 3€



Conte, marionnettes, musique, théâtre d'ombres

Sur scène : un comédien-marionnettiste et un musicien (accordéon)

Du C.E.1 à la 6ème

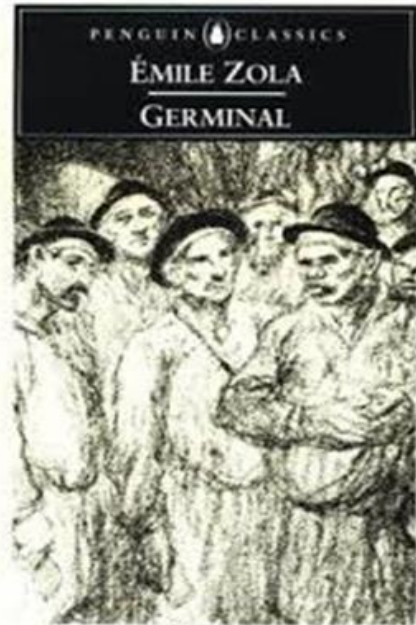
Durée : 50 minutes

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

La mine, le travail des enfants.

Pistes pédagogiques :

la mine à travers l'histoire. La vie dans les corons. Le galibot, le porion, le carreau... (la mine et son vocabulaire). Le travail des enfants. Germinal (1885), roman d'Émile Zola. La fête de la Sainte-Barbe, les traditions.

Romantica rock

Top régie productions

Lundi 4 décembre 2017

9h45

Deux enfants d'aujourd'hui nous racontent la mine de façon historique, moderne, et divertissante sans pour autant occulter les aspects les plus durs, les plus sombres et les plus violents de 250 ans d'exploitation minière. Les questions des enfants sur l'univers de Germinal, amènent l'humour nécessaire à cacher un message sur la dureté, la pénibilité du travail et le contexte social difficile de ces années d'exploitations minières...

Tarif : 3€



Comédie musicale

Sur scène : 8 comédiens-chanteurs-danseurs

Du C.E.2 à la 5ème

Durée : 1h45

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



White dog

Compagnie Les Anges au Plafond

D'après le roman « Chien Blanc » de Romain Gary

Mardi 23 janvier 2018

14h30

Thèmes :

Les droits civiques, la ségrégation raciale, le racisme, le conditionnement social

Pistes pédagogiques :

Lutte pour les droits civiques des afro-américains aux Etats-Unis dans les années 60 (ségrégation, marche de Selma, mort de Martin Luther King, mouvement des Black Panthers,...).

Le racisme et la question du désapprentissage de la haine et de la colère.

Le conditionnement social et racial.

Mai 68 en France, le plus grand mouvement social de l'histoire de France au XXe siècle.

Le romancier, Romain Gary.

L'intrigue se déroule dans l'Amérique des années 60 en proie à de violents conflits internes. Martin Luther King vient d'être assassiné et la communauté noire lutte sans relâche pour la défense de ses droits civiques. C'est dans ce contexte violent que le couple formé par Romain Gary et son épouse Jean Seberg, recueille un chien abandonné, nommé Batka, et s'y attache. L'animal, d'apparence si douce et affectueuse n'est pourtant pas un chien ordinaire. Par moment, apparaissent chez lui les signes d'une incroyable monstruosité, d'une extrême sauvagerie : un basculement total du familier.

En partenariat avec Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier.

Tarif : 5€



Marionnettes portées, projection, musique et (en direct)

Sur scène : 3 comédiens-marionnettistes et un musicien (batter)

De la 6^{ème} à la terminale

Durée : 1h20

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

L'amitié, la différence, l'identité.

Pistes pédagogiques :

Le dessinateur, Jean-Jacques Sempé. Les techniques graphiques comme la gravure, la bande dessinée, l'illustration, le dessin. La marionnette, le castelet, la technique du pop-up.

Marcellin Caillou

Les Ateliers du Capricorne

D'après l'album de Sempé

Jeudi 1^{er} février 2018

10h

Marcellin Caillou a, dans sa vie de petit garçon, un souci : il rougit sans savoir pourquoi. Minuscule dans l'immensité d'une ville, il s'interroge sur cette étrange maladie, jusqu'à sa rencontre avec son grand ami, René Rateau, qui, lui, éternue sans avoir de rhume...

Tarif : 3€



Marionnette en papier, théâtre d'ombre, musique

Sur scène : un comédien-manipulateur et une narratrice

Du C.E.1 à la 5ème

Durée : 50 minutes

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

L'identité, le regard sur soi, la maîtrise de son image, la caricature

Pistes pédagogiques :

Les genres du portrait. L'autoportrait au fil du temps. Les différentes techniques de peinture. L'influence des réseaux sociaux. L'art du clown. Nouvelle « Image, Image » (1981) de Jean-François Laguionie, réalisateur de films d'animation et écrivain.

Non mais t'as vu ma tête

Compagnie Luc Amoros

d'après une nouvelle de Jean-François Laguionie

Lundi 5 février 2018

10h

C'est un peintre, seul sur scène avec sa grande toile. En l'espace de trois tableaux ce peintre va, tour à tour, tenter d'exécuter son autoportrait, le portrait de l'un de ses spectateurs volontaires, puis, enfin, celui de son public dans son entier. Mais c'est sans compter sur le pouvoir particulier des images, qui vont, à chacune de ses tentatives, immanquablement échapper à son contrôle.

Tarif : 3€



Théâtre (sans paroles), peinture, musique

Sur scène : 1 comédien et peintre

Du C.E.2 à la 6ème

Durée : 50 minutes

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

Les rapports intergénérationnels, la fin de vie

Pistes pédagogiques :

Le récit autobiographique. L'autofiction, sa définition. Ecrire sa propre histoire en invoquant des souvenirs d'enfance à partir d'une photo. Faire son arbre généalogique avec des photos ou des dessins. Les rapports entre les générations. Le deuil.

Mamie Rôtie

Compagnie Le 7 au soir

Mardi 20 mars 2018 à 14h30

Mercredi 21 mars à 10h

Quand une mamie reste dans son lit sans bouger ni parler, comment communiquer ou la distraire ? Son petit-fils a trouvé un moyen : il invente un monde de dessins, de mots, d'objets (trompette, cartes postales, chansons, poèmes...) un monde en mouvement, pour elle, pour lui, pour raconter leur histoire, pour tromper l'ennui. Il se pose beaucoup de questions : comment sa grand-mère est-elle devenue la fameuse Mamie rôtie ? Que se passe-t-il dans sa tête à elle qui ne parle plus ? *

En partenariat avec Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier.

Tarif : 5€



Monologue, théâtre d'objets, marionnette, théâtre d'ombres, musique.

Sur scène : un comédien

Du C.M.1 à la 5ème

Durée : 50 minutes

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

L'amitié, la compétition, l'exclusion, la discrimination

Pistes pédagogiques :

- L'amitié : sens, évolution, rapports de force. Films et romans : « Le petit prince » d'Antoine de St-Exupéry (1943), « Le petit Nicolas » de Goscinny et Sempé (de 1956 à 1965), « La guerre des boutons » de Louis Pergaud
- Le souvenir : demander aux élèves de raconter par écrit leur plus vieux souvenir. Qu'est-ce qui déclenche la remémoration ?
- Le monologue : définition, caractéristiques, exemples célèbres. Passage d'un personnage à l'autre pour le comédien.

Simon la gadouille

Théâtre du Prisme

D'après *The ballad of Ponglife McGurk* de Rob Evans

Jeudi 19 avril 2018 à 14h30

Vendredi 20 avril à 10h

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient...

Tarif : 3€



Monologue théâtral, musique

Sur scène : un comédien et un musicien (guitariste)

Du C.M.1 à la 5ème

Durée : 1 heure

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]



Thèmes :

Le rapport à soi-même et aux autres, l'éducation, le courage, la violence, la différence

Pistes pédagogiques :

Le conte, du personnage archétypal de l'ogre à celui de l'Ogrelet. Le mythe de Cronos. Le conte de Perrault « Le petit Poucet » ou le conte de Grimm « Hansel et Gretel ». Représentations de la monstruosité dans l'art et l'illustration. Débat autour du rôle de l'école et de la famille.

L'Ogrelet

Compagnie La Berlue

D'après l'œuvre éponyme de Suzanne Lebeau

Jeudi 24 mai 2018

10h

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attirance irrésistible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.

Tarif : 3€



Théâtre, musique

Sur scène : un comédien et une comédienne

Du C.E.2 à la 5ème

Durée : 1 heure

Arc en Ciel

Téléphone : [0321448510]

E-mail : [info@lievin.fr]

Web : [www.arcenciel.lievin.fr]